

**Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования
детей
станция юных техников г. Сочи**

**Занятие-самоуправление:
«Изготовление весенних куколок-сувениров «Мартинок»».
*(2 часа)***

Разработчик: Полянская Т.С.

**Тема занятия: «Изготовление весенних куколок-сувениров
«Мартинок»».**

Цель: Развитие у детей интереса и чувства сопричастности к великому и прекрасному миру народного искусства.

Задачи:

- научить детей элементам промысла плетения из соломки.
- привить интерес детей к русской этнографии на основе народных бытовых традиционных праздников, посвященных весне.
- развить у детей творческое воображение.

Занятие проводят ученики, обучающиеся в старших группах.

В практической работе «Юные педагоги» поочередно выполняют работу помогая, и подстраховывая друг друга. (1-й «юный педагог», 2-й «юный педагог», Весна)

Место и время проведения:

Оборудование и материалы, наглядные пособия:

- образцы плетения из соломки;
- бельевая веревка;
- листья кукурузной рубашки – соломка;
- цветные нитки;
- ножницы;
- подушечка для плетения;
- сосуд с водой.

Литература:

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I. Организационный момент (5мин.)

Проверка готовности к уроку.

II. Теоретическая часть (25 мин)

- Сообщение темы занятия (2 мин)
- Беседа: «Пришла весна» (10 мин)
- Рассказы-справки учащихся о весенних бытовых праздниках: Масленица, Сороки, Благовещение и женский день в исполнении Весны. (10 мин)

III. Практическая часть. (50 мин)

- Рассказ о мартинке (5 мин)
- Выполнение соломенной куколочки-мартинки (20 мин)
- Физкультминутка (5 мин);
- Рассказ педагога о значении орнамента в народном костюме: символика цвета, орнамент-оберег; (5 мин)
- Плетение декоративных поясков на куколочку (15 мин);

IV. Подведение итогов. (10 мин)

- Обмен сувенирами
- Преобразование зимнего венка в весенний
- Уборка рабочего места

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I. Организационный момент (5мин.)

Здравствуйте ребята! Я рада видеть вас на занятии.

Давайте отметим отсутствующих и подготовимся к работе.

На сегодняшнем занятии-самоуправлении демонстрируют свои теоретические знания 3 ученицы из старшей группы, условно называемые «юные педагоги», ученикам младшей группы.

II. Теоретическая часть (25 мин)

Сегодня март, за окном весна, а в нашем классе все еще висит «зимний венок». Сегодня, мы с вами преобразуем его в весенний, а поможет нам в этом Весна.

В старые времена весну обожествляли, приписывая ей черты прекрасной богини красоты и плодородия. На алтарь ей приносили цветы, ягоды, мед, любимые предметы.

Когда же начинали праздновать весну?

Начинали ее праздновать ее зимой на Масленицу.

1-й «юный педагог»:

Как на масленой неделе

Из печи блины летели

Уходи Зима ко дну

Присылай Весну

В эти дни отмечалась тризна по Зиме-Морене, злобной, старой уходящей зиме. Этот праздник отмечался весело с блинами и ряжеными в звериных масках и шкурах, как отзвук старого охотничьего праздника. Кукеры – ряженные прославляли плодородие земли в надежде получить хороший урожай. На масленицу изготавливали соломенную куклу – Морену, возили ее по улицам на санях, а потом принародно сжигали ее на площади.

2-й «юный педагог» «Сороки» После торжественных проводов госпожи честной масленицы, закликали Весну. Залезали на крыши домов и горки и закликали:

«Весна-красна! Что ты нам принесла?

Теплое солнышко

Весна-красна! Что ты нам принесешь?

Красное леточко»

Праздник назывался «Сороки» в честь сорока библейских мучеников. Но название напоминало птицу, вестницу весны. Поэтому пекли из теста «жаворонков». Считалось, что жаворонок приносит весну на крыльях. Печенья-жаворонки сами ели и кормили домашний скот. Считалось, что это печенье дает здоровье и силу и охраняет от болезней. Из глины лепили так же жаворонков-свистулек. Залезали на крышу и свистели во всю мощь, чтобы весна скорее пришла.

1-й «юный педагог»: «Давайте покличем Весну, посвистим в свистульки»

(дети свистят и входит Весна)

Весна : «Здравствуйте, гости дорогие!»

1-й «юный педагог»: «Весна красная! Что ты нам принесла?»

Весна: «Теплое солнышко»

1-й «юный педагог»: «Весна красная! Что ты нам принесешь?»

Весна: «Красное летечко»

(Поднимает птицу)

«Уж ты ластовка, ты косатая

Ты возьми ключи, лети на небо

Ты замкни зиму, отомкни лето

Ой Лели, Лели. Отомкни лето»

1-й «юный педагог»: Был еще праздник на Руси Благовещение, на котором было принято отпускать птиц на волю. Птицы разносили благую весть о приходе Весны по всей земле.

В наше время празднуется весенний праздник, посвященный женщине. Это «8 марта». Он связан с борьбой женщин за свои права. Это праздник органично вписался в ряд старинных, народных праздников, посвященных Весне. Образ Российской женщины как бы был связан с образом Весны-Лады.

Вся Весна отмечена женским образом и на весенние праздники принято дарить сувениры- Мартинки, названные в честь весеннего первого месяца – марта. Языческий бог земледелия Марс был покровителем пашни и урожая. Соломенная куколка Мартинка несет в себе защитную функцию Марса и женственность Весны-Лады.

III. Практическая часть. (50 мин)

Сейчас я вам покажу, как делать такую куколку, а Весна нам поможет в этом.

1-й этап: Берем пучок кукурузной соломки, связываем его посередине длинной ниткой на два узла.

2-й этап: Соединяем концы пучка вместе. На расстоянии приблизительно 1,5 см от связанного пучка, внизу перетягиваем еще раз ниткой. Так образуется головка куколки.

3-й этап: Собираем в пучок листья приблизительно в количестве 1/3 от основного пучка (около 8-10 соломин), Складываем их таким же образом, как и листья основного пучка, расширяющимися концами наружу. Длина этого пучка должна быть равна расстоянию от основания головы до низа куклы.

4-й этап: Определяем, где будет лицо куклы. Разделим основной пучок на две части – переднюю и заднюю и прокладываем маленький, вновь заготовленный пучок.

5-й этап: Получилось два перекрещивающихся пучка. Под перекрестьем связываем нитками основной пучок – это будет талия куклы и одновременно мы закрепляем ручки.

6-й этап: Для того, что бы сформировать ручки и закрепить их, на расстоянии приблизительно 1 см от края перетягивая ручки нитками, образуя манжеты. Для изготовления куколки-мальчика, делим нижнюю часть куклы на два пучка и перетягиваем их ниткой внизу на расстоянии 1,5 см, образуя штанишки.

Физкультминутка.

1. Руки над головой, потянитесь, вставая на носочки. Словно хотим дотянуться до неба. – 4 раза
2. Встаньте прямо, руки на пояс. Руки вверх, в стороны, вниз – по 5 раз
3. Повороты головы вверх вниз, вправо-влево – по 4 раза вперед.
4. Повороты туловища то в одну, то в другую сторону – по 4 раза.
5. И, напоследок поклонимся матушке природе низко-низко доставая до земли кончиками пальцев – 4 раза

Сделаем разминку для глаз, посмотри влево, вправо, вверх и вниз – 5 раз.
Теперь, приступаем к работе.

2-й «юный педагог»: Куколки сделаны и теперь мы украсим нашу Мартинку, что бы она была нарядной.

В старину было принято богато украшать одежду. Орнамент был не только украшением, в нем был скрыт особый смысл, который по прошествии многих веков мы уже не всегда сумеем прочесть. Это не просто крестики, кружочки и треугольнички, это древнейшие символы, которые народные мастера должны знать. Самыми популярными были знаки солнца и земли.

Вопрос: Какой по вашему мнению самый важный цвет использовали народные мастера?

Ответ: Красный

2-й «юный педагог»: Действительно слово красный, говорил и о цвете и о характере предмета: Весна – красна, красное лето, Красна-девица, красный угол. Пословица

«Не красна изба углами, а красна пирогами».

Вопрос: Как вы думаете, какой эмоциональный заряд нес красный цвет?

Ответ: Хороший, красивый, добрый, здоровый, защитный.

Педагог-2: Действительно, и красный цвет и символические узоры на одежде играли защитную роль. Они являлись оберегами. Вещи с этими значками оберегали людей от болезней и несчастий.

Мы тоже в силу народной традиции украсим наших куколок плетеными поясками, которые сделаем сами, и наши Мартинки станут оберегами. Те, кто умеет плести, сплетут свой узор на пояске, а кто не умеет плести, сейчас может научиться плести простым узором «диагональ».

(На заготовленных подушечках распределяются цветные нитки в соответствующем порядке: по порядку – диагональ, стрелочка- колосок симметрично к центру.)

1-й этап: (бельевая веревка) Натягиваем основу левой рукой, а правой делаем узел в правую сторону.

2-й этап: Это узел повторяем и переходим к следующей основе. Основной репсовый узел состоит из двух узлов, второй закрепляющий.

3-й этап: После первого ряда, повторяем этот репсовый узел на каждой основе второго ряда и так продолжаем, пока не сплетем поясок размером в 2 см, после чего в конце и в начале заплетаем косичку и завязываем узелок. Лишние нитки обрезаем.

У нас получился маленький нарядный поясок-оберег. Его мы завязываем на нашу куколку Мартинку. Другой поясок, с другим цветовым сочетанием можно сплести на куколку - мальчика.

IV. Подведение итогов.

1-й «юный педагог»: «Весной принято дарить весенние сувениры с пожеланиями добра и лада во всем. Давайте Мартинками украсим наш зимний венок, превратив его в весенний.

(Ученики преподносят свои куколки -Мартинки Весне-Ладе и она украшает ими свой венок.)

На этом мы заканчиваем наше занятие, но наши умения мы применим дома в качестве подарка, сделав Мартинки из пальмы и других травянистых растений, а подарить их кому мы, конечно же, сами придумаем.

Мы благодарим всех за работу, молодцы!

На этом наше занятие окончено, до свидания.