

**Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного  
образования детей  
станция юных техников г. Сочи**

**Открытое занятие:**

**Объединения «Умелые казачата»  
ЯРМАРКА КУБАНСКИХ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ**

Разработчик: Жукова Н.И.

## ЯРМАРКА КУБАНСКИХ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Цели урока:

- познакомить учащихся с народными промыслами Кубани, показать востребованность народных промыслов в наше время;
- отработать навыки самостоятельного изучения культурных явлений;
- воспитать любовь к малой Родине;
- развить эстетический вкус учащихся, чувство прекрасного, интерес учащихся к исследовательской деятельности, умение учащихся выступать публично.

Оборудование: мультимедийное оборудование, тематические стенгазеты, книжная выставка «Не хлебом единым...», выставка изделий «Народные промыслы Кубани»

Подготовительный этап (2 недели).

- посещение экспозиций краеведческого музея;
- подготовка учащимися проектных работ:

Проектные работы готовятся по плану:

1. Место и время зарождения народного промысла, предпосылки его возникновения.
2. История развития промысла.
3. Художественные особенности промысла: сюжеты, продукция.
4. Мастера, прославившие промыслы.
5. Учащиеся нашей школы, владеющие искусством народных промыслов.
6. Реклама продукции.

Формы работы:

- совместная работа учителя и учеников над созданием компьютерной презентации к уроку (материал для компьютерной презентации отбирается с опорой на проектные работы учащихся и используется как иллюстрация к ним);
- выпуск тематических стенгазет (при участии учителей изобразительного искусства и трудового обучения);
- подготовка книжной выставки «Не хлебом единым...» (при участии библиотекаря);
- подготовка выставки изделий «Народные промыслы Кубани» (при участии учителей изобразительного искусства и трудового обучения);
- анкетирование учащихся школы (оно поможет сделать выставку максимально интересной, близкой школьникам): владеют ли Ваши родственники, друзья или вы сами искусством народных промыслов Кубани (кованью, лозоплетением, гончарным делом, иконописью...); можете ли вы предоставить экспонаты для выставки «Народные промыслы Кубани»? Если «да», то какие?
- оформление выставки.

### ХОД УРОКА

#### **1. Вступительное слово учителя**

Сегодня мы с вами проведём необычный урок, это будет ярмарка... ЯРМАРКА КУБАНСКИХ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ. Вы к ней готовились на протяжении двух недель, провели большую поисковую и исследовательскую работу.

Искусство народных промыслов — связующее звено между прошедшим и настоящим, настоящим и будущим. Знакомство с народными промыслами поможет вам узнать о национальных традициях, культуре своего народа и края, поможет вам получить навыки самостоятельной оценки явлений культуры сегодняшнего дня.

В конце урока ваша задача будет ответить на следующие вопросы (вопросы записаны на доске):

- Все ли промыслы, возникшие в давние времена, сохранились до наших дней?
- Какие промыслы получили второе рождение и с чем это связано?
- Возможно ли рождение нового промысла на Кубани? Какой неиспользованный для народных промыслов ресурс нашего края можно было для этого использовать? (например, ракушечник, древесину)

Богата Россия народными промыслами: Жёстово, славу которому создали расписные подносы, Палех славен лаковой миниатюрой, прекрасна посуда Гжели, Сергиево-Посадская матрёшка стала символом России. Мы же по праву можем гордиться народными промыслами родной Кубани.

## **2. Ученики, одетые в костюмы казаков**

1-ый ученик:

Ярмарка, ярмарка!  
Веселись, народ!  
Ну-ка, красавица,  
Выходи вперёд!  
(2-му ученику)  
Покажи товар!

2-ой ученик:

Глядите, не моргайте,  
Рты не разевайте,  
Ворон не считайте,  
Подешевле покупайте!  
Ну что за товар!  
И это хорош!  
И другой прекрасен!  
Выбирай, который хошь!

3-ий ученик:

Наш край — Кубань!  
Край-кормилец!  
Только здесь понимаешь глубинный смысл пословицы:  
«Земля-матушка, а хлеб-батюшка».  
У народа есть слова: «Хлеб — всей жизни голова!»  
Но не единым хлебом сыт человек,  
подавай ему красоту, творения народные.  
А ими-то и славится Кубань!

Учитель:

Подошло время познакомиться с первым народным промыслом — кубанской кованицей.

1-ый докладчик рассказывает о кубанской кованице.

Учитель:

Если любого человека спросить, из какого материала изготавливается у нас на Кубани мебель, он, скорее всего, не задумываясь, ответит: «Из дерева или металла». Это так и не совсем... Нас ждёт следующий рассказ об удивительном искусстве лозоплетения.

2-ой докладчик рассказывает о лозоплетении.

Учитель:

Ещё лет сто назад казачий курень невозможно было представить без глиняной посуды. Поговорим о гончарном искусстве.

3-ий докладчик рассказывает о гончарном деле.

Учитель:

Одним из первых, что строили казаки, поселяясь на новых землях, были часовни, храмы, поэтому одним из самых востребованных был на Кубани такой промысел, как иконопись.

4-ый докладчик рассказывает об иконописи.

### **3. Закрепление изученного. Проведение игры «Дальше, дальше...»**

Учитель задаёт вопросы о народных промыслах Кубани, учащиеся на них отвечают.

Учитель:

Где на Кубани распространено гончарное дело?

(в станицах Пашковская, Старощербиновская, Рождественская, Баталпашинская)

Где находятся залежи гончарной глины?

(в станице Пашковской, Елизаветинской)

Каким орнаментом чаще всего украшали гончары свои изделия?

(ярким растительным орнаментом)

Откуда было завезено искусство лозоплетения?

(черноморскими казаками из Украины)

Какой товар изготавливают из лозы?

(корзины, кошель, верши, плетни, овчарни, даже первые кордонные постройки делались из лозы. В наше время большим спросом пользуется посуда и аксессуары для дома из лозы.)

Какая мастерица в наше время славится своим мастерством лозоплетения?

(Валентина Трофимовна Жук. Её корзины и даже перстеньки из тонкой ивовой лозы увозят туристы, как образец народного творчества.)

Какой орнамент использовали кузнецы?

(листья, гроздь винограда, цветы, стебли, злаки; геометрический орнамент, Звериный стиль (зооморфный).

Какие самые старые кованые изделия сохранились в городе Краснодаре?

(400 козырьков 1812г., 1844г., 1870г.; 3 флюгера, изготовленных в начале 19 века.)

Кто является основателем иконописной школы на Кубани?

(кубанский иконописец священник Георгий Ивашенко)

### **4. Подведение итогов**

Обсуждение вопросов, заданных в начале урока:

— Все ли промыслы, возникшие в давние времена, сохранились до наших дней?

— Какие промыслы получили второе рождение и с чем это связано?

— Возможно ли рождение нового промысла на Кубани? Какой неиспользованный для народных промыслов ресурс нашего края можно было для этого использовать? В процессе обсуждения учитель подводит учащихся к пониманию того, что народные промыслы на Кубани получили второе рождение, и ярким примером тому является увлечение народными промыслами самими школьниками, их родственниками, друзьями.

Комментированное выставление оценок.

### **Использованная литература:**

1. Вокруг света. 1983 — №№ 3, 5.
2. Степанов И. И. Краснодарский край (фотоальбом).
3. Терская И. А., Терский А. В. География Краснодарского края.
4. Шулякова Г. Г. «Кубанские рассветы».