

**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«МОДЕЛИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН»
МБУДО ЦВР «РОВЕСНИК»**

Общая характеристика программы:

- образовательная направленность, в рамках которой реализуется программа культурологическая;
- вид детского объединения, в рамках которого реализуется программа - учебная группа;
- возраст обучающихся -7-11 лет.
- срок реализации данной программы – 4 года.

Основной целью программы «Моделирование и дизайн» является подготовка учащихся, направленная на культурное становление, развитие личностных качеств детей, умение общаться и строить отношения через прикладное творчество. Культурологический подход программы позволяет расширить воспитательное поле, дать ребёнку возможность самому методом проб и ошибок прийти к общечеловеческим ценностям.

Целевые ориентации программы:

- дидактические: формирование умений и навыков, необходимых в практической деятельности; общеучебных умений и навыков;
- воспитывающие: воспитание самостоятельности, формирование нравственных и культурологических установок;
- развивающие: развитие коммуникативных навыков, мотивации продуктивной деятельности;
- социализирующие: приобщение к культурным ценностям общества; адаптация к условиям среды; саморегуляция.

Задачи программы:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия мира, овладение простейшими умениями и навыками в прикладном искусстве;
- осознание взаимодействия народного искусства с другими видами художественного творчества, в том числе с профессиональным, использование принципов и способов школ народного мастерства в творческой и практической деятельности;
- приобщение к созданию предметов этнокультурного, общенационального и общечеловеческого образного значения;
- знакомство с мировым творческим наследием, формирование общей духовной культуры.

Пути, средства и методы достижения цели.

Обучение проводится с использованием традиционных информационных (тематические беседы) и активных форм обучения (практические занятия, творческие работы и т.д.).

Для успешной практической реализации целей программы применяются следующие средства и методы:

- сочетание индивидуальных, коллективных и самостоятельных форм работы с учащимися;
- введение в занятия игровых, валеологических, психологических, художественно-дидактических, художественно-творческих, соревновательных приемов обучения;
- развитие внутрпрограммной интеграции предметов и взаимосвязь их со школьными дисциплинами;
- последовательное усложнение изобразительной деятельности, обеспечение перспективы развития художественного творчества учащихся;
- содействие успешному общению детей с разными видами народного искусства;
- дальнейшее формирование национального достоинства через мировой опыт изобразительной деятельности;
- развитие качества эстетического мышления, способствующего пониманию единства законов классического и народного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Требования к ожидаемым результатам зависят от года обучения и этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности.

1 год обучения

Знать: выразительные средства - цвет, линия, объем, композиция; особенности применения доступных материалов

Уметь: пользоваться доступными материалами - акварель тушь, гуашь, пастель, простой и цветной карандаш, бумага цветная и белая.

Знать: правила безопасности при работе с материалами и инструментам; особенности различных материалов и их применения.

Уметь: пользоваться инструментами и материалами для лепки, аппликации; лепить на основе традиционных приемов; использовать различные способы работы с бумагой.

Знать: основные жанры, виды изобразительного искусства, узнавать произведения художников, чье творчество использовалось в учебном материале.

Уметь: отмечать особенности произведений, иметь элементарные суждения о искусствоведческих достоинствах произведений.

2 год обучения

Знать: роль выразительных средств в эстетическом восприятии произведений; простейшие закономерности воздушной и линейной перспективы, композиционных приемов и художественных средств.

Уметь: передавать доступными средствами строение, перспективные изменения предмета, используя графические и живописные приемы; выполнять задания по изображению по памяти и представлению.

Знать: особенности традиций народных мастеров, приводить примеры; отличие художественных приемов народного искусства и связь их с устным народным творчеством.

Уметь: проводить простейший анализ народных произведений, использовать традиции искусств разных народов мира и России.

Знать: особенности передачи замысла основными выразительными средствами материала.

Уметь: использовать в работе приемы работы с различными материалами; передавать в предмете основное строение, пропорции, объем и т.д.

3 год обучения

Знать: особенности применения художественных средств, приемы работы доступными материалами, закономерности композиции для передачи своих впечатлений от окружающего мира.

Уметь: выбирать наиболее выразительные сюжеты и выразительные средства для передачи своего отношения к изображаемому; добиваться образной передачи действительности.

Знать: закономерности законов народного искусства, зависимость выразительных средств от национальных традиций и быта.

Уметь: применять в работах выразительные традиционные средства для создания яркого национального образа.

4 год обучения

Знать: содержание теоретических законов изображения, реалистичность и декоративность образа, о приемах стилизации, о способах восприятия, переосмысления и воплощения образов в практической работе.

Уметь: анализировать и выбирать законы изображения, художественные материалы для изображения ярких явлений действительности согласно специфики видов и жанров в пластических искусствах.

Знать: О целостности образного языка народа в различных видах пластических искусств, об общности мотивов в искусстве России и мира.

Уметь: применять стилевые особенности традиционных художественных промыслов разных стран и народов в своем творчестве.

Знать: о приемах создания декоративного образа из реальной формы в рамках конкретного материала.

Уметь: оценивать комплексы художественных средств и возможностей материалов, применять творческий опыт в художественно-эстетической организации среды с помощью доступных материалов.

Знать: взаимосвязь изобразительного искусства с другими явлениями культуры, об основных явлениях в искусстве мира и России и о их роли в жизни людей. *Уметь:* рассматривать явления искусства в связи с исторической обстановкой, высказывать оценочные суждения о шедеврах русского и зарубежного искусства.