**Конспект занятия**

**по патриотическому воспитанию**

**На тему «Без березки не мыслю России»:**

**(подготовительная к школе группа)**

 **Воспитатель: Арутюнян Н.А.**

 **(высшая категория)**

***Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста***

***«Люблю берёзку русскую»***

***Образовательные области:***музыка, художественное творчество, познание, коммуникация

***Цель: формирование эмоциональной и эстетической отзывчивости на красоту русской берёзы средствами синтеза искусств.***

***1. Образовательные задачи: пополнить знания и представления детей о берёзе как уникальном дереве; с помощью синтеза изобразительного, поэтического и музыкального искусства формировать эстетический образ берёзы.***

*2*.  *Развивающие  задачи:*развивать речь детей, умение находить нужные прилагательные для передачи образа берёзы, видеть ассоциацию берёзы с «девицей».

*3. Воспитательные задачи:*вызвать эмоционально-положительное отношение к берёзе, желание любоваться ею, заботиться о ней и беречь.

*4. Технические задачи:*закреплять технические умения в сминании и скручивании бумаги для передачи образа «весенних почек и серёжек».

*5. Творческие задачи*: побуждать к изображению берёзки с помощью пластики тела

**Оборудование:**фонограмма русск. нар. песни в обработке Н.А.Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», Н.Рота «Ромео и Джульетта», репродукция картины И.Грабаря «Февральская лазурь»,

**Материалы для детей:** незаконченное панно «Весенняя берёза», гофрированная бумага зелёного цвета, ножницы, клей.

**Программные задачи:**

**1.** Продолжать пополнять знания детей о березе, как о дереве символе России;с помощью синтеза изобразительного, поэтического и музыкального искусства формировать эстетический образ берёзы.

**2.**Формировать представления о сходстве процессов в организме человека и растения.

**3.** Развивать воображение детей, познавательный интерес к урокам экологии с использованием ТРИЗа .

**4.** Развивать речетворческие способности детей, умение рассуждать высказывать, доказать свои высказывание; активизировать глагольный словарь**.** **5.**Закреплять технические умения сминании и скручивании бумаги для передачи образа «весенних почек и серёжек». **6**.Побуждать к изображению берёзки с помощью пластики тела. 7.Вызвать эмоционально- положительное отношение к березе, желание любоваться ею, заботиться о ней, беречь.

***Оборудование:***фонограмма русск. нар. песни в обработке Н.А.Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», Н.Рота «Ромео и Джульетта», репродукция картины И.Грабаря «Февральская лазурь», шкатулка слов, березовый веник, массажные кольца.

***Материалы для детей:*** незаконченное панно «Весенняя берёза», гофрированная бумага зелёного цвета, ножницы, клей

**Словарная работа:** «чечевички», «береста», «сокодвижение»

**Ход занятия.**

**1.Эмоциональный настрой**

*-****Настал новый день. Я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу. И подумайте: Как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойно и добры, приветливы и ласковы. Мы все здоровы. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг другу - Что, вы хотите пожелать мне****?*

Ребята, сегодня мы с вами поговорим об одном удивительном дереве, а о каком вы узнаете из музыкального произведения**.**

(Дети садятся в полукруг. Звучит русск. нар. песня в обработке Н.А.Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла») - Дети, вы узнали эту мелодию? О чём она? Как она называется?

-  Да, это русская  народная песня «Во поле берёза стояла» - Это дерево настолько любимо нашим народом, что про него с самых древних времён и до наших дней слагают песни, стихи, пословицы, поговорки. А как вы думаете, почему? ( Потому что берёза символизирует нашу Родину)

-Да, это единственное дерево на земле, которое имеет белый ствол. И за его цвет берёзу называют белоствольной, а белую кору берёзы – берестой. Береста – это защитный покров дерева. Но в белой бересте есть своеобразные отдушины – довольно крупные чёрные пятна и чёрточки, идущие по стволу. Это – *чечевички,* через них берёза дышит. Мало того, эти чёрные чёрточки – чечевички являются и своеобразным украшением. Вспомните, с кем мы сравнивали берёзку? (с девочкой в белом платьице в чёрный горошек)

-Мы в течение недели много узнали о березе. Можете ли вы подобрать слова действия к березе.

***Игровое упражнение «Подбери действия?»*** - Кто слово придумает, опускает фишку в копилку слов. После занятия, посчитаем, сколько слов вы придумали. **-** Почему говорят «Все из березы идет в дело»( ответы детей )

- Посмотрите, вот веточка с почками, листочками и сережками. Если заварить чай из набухших почек березки, этот отвар становится очень полезным, и лечит многие болезни человека. А распаренный березовый веник в бане изгоняет болезни, дает бодрость и силу *(показываею)*. Березовыми листьями в старину красили яйца на Пасху.

Весной, когда деревья «просыпаются» и начинается сокодвижение, у березы выделяется вкусный сок, его пьют для укрепления здоровья.

- Березовые дрова в деревне, где есть печки, или камины, зимой незаменимы. Они горят долго, дают много тепла и выделяют приятный аромат **Массаж пальцев рук**

(массажными кольцами, одновременно повторяя слова)

У березы ствол,

на стволе много веток,

А листья на ветках

зеленого цвета.

* Если бы люди с утра до вечера пили березовый сок это хорошо или плохо? (ответы детей)
* Вот было бы здорово, если бы деревья умели ходить и разговаривать как люди.А как вы считаете?
* Что общего у человека с березой? (ответы детей)
* У людей по сосудам движется кровь, помогает ей в этом сердце. У деревьев есть что-то вроде крови – это сок: он движется по стволу, помогает расти дереву. Что будет с человеком, если вся кровь вытечет? (Ответы детей) Сбор берёзового сока истощает дерево, к тому же раны на коре, в живые ткани могут проникнуть микроорганизмы, дерево может заболеть, в конце концов погибнуть. В связи с этим, после сбора сока рекомендуется повреждения на коре замазывать варом или глиной
* **Ребята, послушайте стихотворение про берёзу.**

На заре зелёную берёзку

На краю весеннего села

Полоснул ножом своим подросток

Мимоходом, в шутку, не со зла.

Может быть, с сегодняшнего утра

Ей не встать бы, сбитой наповал,

Только кто-то ласковый и мудрый

Рану у неё забинтовал.

И ушёл, оставшись безымянным,

Доброглазый, этот человек.

И огонь, ликующий зелёный

С той поры в ветвях её не гас.

Очень уж хотелось знать спасённой

Кто её от верной смерти спас

* Ребята,  что можно сказать о человеке, который спас берёзку?
* Какой он? (Ответы детей).
* А игру про берёзу вы знаете? Научите меня!

**Физминутка «Весёлая берёза» Березка в белом сарафане *шаги на месте* Весною водит хоровод** руки на поясе Звенит сережками тихонькоповороты в правую и левую строну И птичек в гости всё зовёт ритмичные взмахи руками к себе Раскроет свои руки-ветки руки в стороны Опустит ветки-пальцы вниз       сводят руки к центру вниз    Подставит солнышку листочки  ритмичное покачивание рук Чтоб лучик на ветвях повис над головой

* Многие поэты, писатели, музыканты и художники передавали в своём творчестве красоту этого дерева и свою любовь к нему. И сейчас я хочу вам показать, как изобразил на своей картине берёзку  великий русский художник Игорь Грабарь.

*( показываю репродукцию картины И.Грабаря «Февральская лазурь», даю детям возможность полюбоваться ею)*

* Посмотрите, какая замечательная картина! Что же на ней изображено? *(зима, берёзовая рощица)*
* Какой же здесь изображена берёзка? *(белоствольной, стройной, нарядной, красивой)*
* А как вы думаете, о чём хотел рассказать нам художник? *(о том, как красива наша русская берёзка в любое время года)*
* А какое настроение вызывает у вас эта картина?Почему?
* А как вы думаете, какое настроение было у художника, когда он рисовал эту картину?
* Да, художник очень радовался, увидев эти красивые берёзки. Он восхищался ими, и захотел передать своё восхищение и свою любовь к этому замечательному дереву через картину. Он как будто говорит нам: «Посмотрите, как же красива наша русская берёзка!»
* С помощью каких красок, художник передал своё восхищение, радость, восторг? Назовите их.
* В картине художник изобразил совсем небольшое пространство. Этим он, наверное, хотел показать нам, как красив даже небольшой кусочек берёзовой рощи зимой. А ещё, он как будто приглашает нас прогуляться между  берёзок и насладиться февральским деньком. Посмотрите, берёзы такие высокие, как будто мы оказались прямо там, в роще, среди их белых стволов. Давайте с вами представим, что мы попали прямо в картину.

*(Воспитатель включает музыку,*

*дети слушают и любуются картиной)*

* Что же вы представили, почувствовали, услышали?

  *(дети рассказывают о своих впечатлениях, чувствах)*

* А я почувствовала, как солнечные лучики, несмотря на то, что на картине изображен зимний день, приятно согревали меня, и мне очень захотелось обнять одну из этих  берёз, прижаться к её коре щекой, вдохнуть её аромат.
* А как вы думаете, та музыка, которую вы слышали, передавала настроение художника? Какая она была? *(плавная, спокойная, мелодичная)*
* Композитор, как будто тоже увидел эту картину и отразил красоту берёзки в своей музыке. Она была такая же светлая, прозрачная, мелодичная как эти удивительно красивые берёзки.
* А давайте и мы каждый по-своему изобразим берёзку. Передадим своё восхищение ею с помощью «языка» тела. Превратимся в стройную русскую белоствольную красавицу.
* Игра имитация «Березка»

*(Дети под музыку идентифицируют себя с берёзкой с помощью игры-имитации. Педагог восхищается разными «берёзками», у каждой находит что-то неповторимое)*

-  Ребята, о каком дереве мы с вами сегодня говорили? Мы видели, как изобразил берёзку художник, как красиво про неё сказал поэт, разучили песенку про берёзку и даже сами изобразили её под музыку. Так как же нам нужно относиться к этому уникальному дереву, чтобы оно и дальше радовало нас своей красотой?

-  А сейчас на память я предлагаю вам создать красивую картину про берёзку. Она у меня уже готова, осталось только её одеть в весенний наряд. Давайте, изобразим весенние почки и серёжки с помощью комочков смятой бумаги.

*(Дети выполняют работу. После окончания показываю всем готовую картину, хвалю детей, предлагаю сказать берёзке добрые слова)*

 Волшебное «Чудо – береза» (блоки Дьенеша)

 На этой березе вместо листьев растут геометрические фигуры разного цвета, разного размера. Ваша задача: при помощи геометрических фигур изобразить это дерево.

 **Воспитатель:**Но что бы нам быстрее добраться до берёзовой рощи нам надо встать в определённом порядке.

(Дети встают, согласно инструкции воспитателя, «за», «перед», «между»)

**Логоритмика:**

«Друг за другом мы идём
и ничуть не устаём.
Поднимаем ножки
На лесной дорожке.
Поднимаем ножки
На лесной дорожке.
Левой  раз, правой раз
Посмотрите вы на нас».

(Дети маршируют с продвижением вперёд).

– А вот и лесная тропинка. Присядем и отдохнём немного.

(Дети садятся на ковёр).

**Рассмотреть картину.**

**1.** Придумать название.

**2.** Какое настроение передает эта картина?

**3.** Почему вы так считаете?

**4.** Вам, какими больше всего нравится быть?

**5.** Когда это бывает?

 -А как вы думаете, а это береза радостная?

-Почему нет?

-Что надо делать, чтобы береза стала радостная?

**Итог занятия**

Выбрать полоски, цвет которых передает ваше настроение.

-Почему вы выбрали эти цвета?

* [img\_3931.jpg](http://nsportal.ru/sites/default/files/2012/3/img_3931.jpg) - 51.64 КБ

**Предварительный просмотр:**

***Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста***

***«Люблю берёзку русскую»***

***Образовательные области:***музыка, художественное творчество, познание, коммуникация

***Цель: формирование эмоциональной и эстетической отзывчивости на красоту русской берёзы средствами синтеза искусств.***

***1. Образовательные задачи: пополнить знания и представления детей о берёзе как уникальном дереве; с помощью синтеза изобразительного, поэтического и музыкального искусства формировать эстетический образ берёзы.***

*2*.  *Развивающие  задачи:*развивать речь детей, умение находить нужные прилагательные для передачи образа берёзы, видеть ассоциацию берёзы с «девицей».

*3. Воспитательные задачи:*вызвать эмоционально-положительное отношение к берёзе, желание любоваться ею, заботиться о ней и беречь.

*4. Технические задачи:*закреплять технические умения в сминании и скручивании бумаги для передачи образа «весенних почек и серёжек».

*5. Творческие задачи*: побуждать к изображению берёзки с помощью пластики тела

***Оборудование:***фонограмма русск. нар. песни в обработке Н.А.Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», Н.Рота «Ромео и Джульетта», репродукция картины И.Грабаря «Февральская лазурь»,

***Материалы для детей:*** незаконченное панно «Весенняя берёза», гофрированная бумага зелёного цвета, ножницы, клей.

***Подготовительная работа:***

* ***любование берёзкой во время прогулки в парк; выделение её характерных особенностей (белый ствол с чёрными пятнами, тонкие изогнутые ветви, лёгкая крона);***

- слушание русской народной песни «Во поле берёза стояла»

***Обогащение словаря:*** «чечевички», «береста»

***Ход занятия***

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим об одном удивительном дереве, а о каком вы узнаете из музыкального произведения.

*(Дети садятся в полукруг. Звучит русск. нар. песня в обработке Н.А.Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла»)*

* Дети, вы узнали эту мелодию? О чём она? Как она называется?

-  Да, это русская  народная песня «Во поле берёза стояла»

* Это дерево на столько любимо нашим народом, что про него с самых древних времён и до наших дней слагают песни, стихи, пословицы, поговорки. А как вы думаете, почему?
* Потому что берёза – это дерево, которое символизирует нашу Родину. У каждого жителя земли есть своя Родина – то место, где он родился и живёт. Когда жители Африки произносят слово «родина», они представляют пальмы и пустыни, а многие жители нашей страны, думая о Родине, вспоминают её неповторимую природу, белый зимний снег и, конечно же, русскую берёзку.
* Берёза – это очень красивое и необычное дерево. А чем оно необычно? *(белый ствол с чёрными пятнами)*
* Да, это единственное дерево на земле, которое имеет белый ствол. И за его цвет берёзу называют белоствольной, а белую кору берёзы – берестой. Береста – это защитный покров дерева. Но в белой бересте есть своеобразные отдушины – довольно крупные чёрные пятна и чёрточки, идущие по стволу. Это – *чечевички,* через них берёза дышит. Мало того, эти чёрные чёрточки – чечевички являются и своеобразным украшением. Вспомните, с кем мы сравнивали берёзку? *(с девочкой в белом платьице в чёрный горошек)*
* Без этих «горошинок» берёзовое «платье» не было бы таким нарядным.
* В народе берёзу часто сравнивают с девицей. А почему?
* Многие поэты, писатели, музыканты и художники передавали в своём творчестве красоту этого дерева и свою любовь к нему. И сейчас я хочу вам показать как изобразил на своей картине берёзку  великий русский художник Игорь Грабарь.

*(Воспитатель показывает репродукцию картины И.Грабаря «Февральская лазурь», даёт детям возможность полюбоваться ею)*

* Посмотрите, какая замечательная картина! что же на ней изображено? *(зима, берёзовая рощица)*
* Какой же здесь изображена берёзка? *(белоствольной, стройной, нарядной, красивой)*
* Да, точь-в-точь такой, какую мы видели, когда ходили на прогулку в наш парк.
* А как вы думаете, о чём хотел рассказать нам художник? *(о том как красива наша русская берёзка в любое время года)*
* А какое настроение вызывает у вас эта картина?*(весёлое, светлое, радостное)*Почему?
* А как вы думаете, какое настроение было у художника, когда он рисовал эту картину?
* Да, художник очень радовался, увидев эти красивые берёзки. Он восхищался ими, и захотел передать своё восхищение и свою любовь к этому замечательному дереву через картину. Он как будто говорит нам: «Посмотрите, как же красива наша русская берёзка!»
* А с помощью каких красок художник передал своё восхищение, радость, восторг? Назовите их.
* В картине художник изобразил совсем небольшое пространство. Этим он, наверное, хотел показать нам, как красив даже небольшой кусочек берёзовой рощи зимой. А ещё, он как будто приглашает нас прогуляться между  берёзок и насладиться февральским деньком. Посмотрите, берёзы такие высокие, как будто мы оказались прямо там, в роще, среди их белых стволов. Давайте с вами представим, что мы попали прямо в картину.

*(Воспитатель включает музыку,*

*дети слушают и любуются картиной)*

* Что же вы представили, почувствовали, услышали? *(дети рассказывают о своих впечатлениях, чувствах)*
* А я почувствовала, как солнечные лучики, несмотря на то что на картине изображен зимний день, приятно согревали меня, и мне очень захотелось обнять одну из этих  берёз, прижаться к её коре щекой, вдохнуть её аромат.
* А как вы думаете, та музыка, которую вы слышали, передавала настроение художника? Какая она была? *(плавная, спокойная, мелодичная)*
* Композитор, как будто тоже увидел эту картину и отразил красоту берёзки в своей музыке. Она была такая же светлая, прозрачная, мелодичная как эти удивительно красивые берёзки.

- Видите, как красиво про берёзку рассказал художник, а сейчас послушайте,   как рассказал о берёзке поэт:

                         Словно девица русская, приумолкнув,  стоит,

                         Над речушкой берёзка листвой шелестит.

                         Только ветер играет в косах длинных листвы,

                         Только звёзды мигают ночью ей с высоты.

                         Рано утром встаёт она солнце встречать,

                         Улыбнувшись, посмотрит в зеркальную гладь.

                         И, наверно, на свете нет берёзы родней,

                         Ведь берёзка – частица России моей.

* С кем сравнивает поэт берёзу?
* Почему поэт сравнивает ветви берёзы с длинными косами? *(они длинные, тонкие, волнистые, плавно спускающиеся вниз, как распущенные волосы девушки)*
* А как вы думаете, какие чувства автор стихотворения испытывает к   берёзке? Почему он называет её частицей России?
* Вот видите, и художник, и композитор, и поэт по-разному, но удивительно красиво рассказали нам о красоте русской природы, о красавице берёзке.
* А давайте и мы каждый по-своему изобразим берёзку. Передадим своё восхищение ею с помощью «языка» тела. Превратимся в стройную русскую белоствольную красавицу.

*(Дети под музыку идентифицируют себя с берёзкой с помощью игры-имитации. Педагог восхищается разными «берёзками», у каждой находит что-то неповторимое)*

-  Ребята, о каком дереве мы с вами сегодня говорили? Мы видели как изобразил берёзку художник, как красиво про неё сказал поэт, разучили песенку про берёзку и даже сами изобразили её под музыку. Так как же нам нужно относиться к этому уникальному дереву, чтобы оно и дальше радовало нас своей красотой?

-  А сейчас на память я предлагаю вам создать красивую картину про берёзку. Она у меня уже готова, осталось только её одеть в весенний наряд. Давайте изобразим весенние почки и серёжки с помощью комочков смятой бумаги.

*(Дети выполняют работу. После окончания воспитатель показывает всем готовую картину, хвалит детей, предлагает сказать берёзке добрые слова)*