

**Консультация для педагогов.
Использование моделирования, мнемотехники, ТРИЗ в дошкольном
образовании.**

Мнемотехника – (искусство запоминания) – система различных приемов, облегчающих запоминание и последующее воспроизведение, увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Для развития памяти мнемотехника имеет лишь подсобное значение. Главные приемы запоминания, которые успешно вырабатываются у детей в процессе из развития, - это приемы, органически связанные с содержанием того, что запоминается, и выражающиеся в осмыслении запоминаемого материала, его группировке, классификации, анализе и синтезе и др.

Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным.

Цель обучения с ее использованием — **развитие памяти** (разные виды: слуховая, зрительная, двигательная, тактильная), **мышления, внимания, воображения.**

Основа обучения — развитие творческого познания.

Дошкольный возраст — это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и т.п.).

Дети знакомятся с окружающим не только непосредственно что-то воспринимая, но и опосредованно, с помощью прочитанных книг, рассказанных сказок. Сказка — неизменный спутник детства — играет особую роль в жизни ребенка. Воображаемая ситуация роднит сказку с игрой — главным видом деятельности дошкольника.

А в предложенных занятиях Т. В. Большева («Учимся по сказке») предлагает через сказку не только знакомить детей с окружающим миром, но и обучать правильному звукопроизношению, выполнять различные игровые задания, способствующие интеллектуальному развитию.

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач.

В дошкольном образовании зачастую используют элементы ТРИЗ. Это помогает развивать психические процессы ребенка: мышление, память, внимание, восприятие.

Авторы И. Н. Мурашкова, Н. П. Валюмс предлагают методику рассказа по картинке, с использованием ТРИЗ, в которой успешно достигаются цели развития речи.

Автор статьи Л. Кавецкая (из опыта работы) предлагает использовать ТРИЗ при изучении противоречий, противоположностей (подбор антонимов и синонимов), при изучении лексических тем, при работе со звуками.

Моделирование – процесс применения наглядных моделей.

Модель – это символ, предмет-заместитель, схематичное изображение предмета с его характерными признаками.

Виды моделей:

- сенсорные, характеризующие цвет, форму, размер, фактуру поверхности предмета, количество, взаиморасположение и разновидность отдельных его частей;
- понятийные, демонстрирующие существенные признаки определенной группы предметов, явлений.

Модели различаются по характеру изображения:

1. Предметные
(все признаки предмета точно соответствуют объекту);
2. Предметно-схематические
(существенные признаки уложены в схему);
3. Графические (признаки изображены условно).

Наглядное моделирование — это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Моделирование состоит из следующих этапов:

- усвоение и анализ сенсорного материала;
- перевод его на знаково-символический язык;
- работа с моделью.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников. При развитии навыков наглядного моделирования решаются следующие дидактические задачи:

- знакомство с графическим способом представления информации;
- развитие умения дешифровки модели;
- формирование навыка самостоятельного моделирования.

Использование моделирования в работе с дошкольниками предполагает соблюдение следующих требований:

- модель вводится в обиход дошкольника при условии сформированности представлений о свойствах и признаках предмета;
- модель должна являться аналогом предмета или явления, все признаки и качества короткого моделируются при непосредственном участии ребенка (но не навязываются созданные взрослым изображения);
- модель должна быть доступной детям в повседневной жизни;
- модель должна быть лаконичной и характеризовать только основные качества предмета или явления;
- одновременно можно использовать модели только одного вида.

В работе по развитию речи моделирование выступает как определенный метод познания, с одной стороны, а с другой — как программа для анализа новых явлений.

На использовании наглядных моделей основаны многие методы дошкольного обучения. К примеру, метод обучения дошкольников грамоте, разработанный Д. Б. Элькониным и Л. Е. Журовой, предполагает построение

и использование наглядной модели (схемы) звукового состава слова. Данный метод используется в различных модификациях как при обучении нормально развивающихся дошкольников, так и детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Многие авторы разрабатывают вопросы применения наглядного моделирования для опосредованного решения познавательных задач, формирования представлений о логических отношениях, способности к перспективной абстракции у старших дошкольников при их нормальном развитии (Н. М. Ветрова, Е. Л. Агеева и др.).

Таким образом, перспективным направлением совершенствования процесса обучения в группах детей старшего дошкольного возраста, на наш взгляд, является использование наглядного моделирования.

В современной научно педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста.

Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков и т. п.), появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий.