**Краснодарский край, город Сочи**

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №67**

**Тема урока: «…Этот день мы приближали как могли!»**

Интегрированные предметы: история и литература

**Автор:** Бугулова Зарина Заурбековна

**Класс: 11**

**Продолжительность занятия – 45 минут.**

**Цель урока:** на основе исторического и литературного материала, показать военные будни советского солдата, его характер, настроение, стремления, мечты, опасения; исходя из этого раскрыть значение Дня Победы для фронтовиков и всех людей, испытавших тяготы войны.

Развивать умение ставить перед собой проблему на основе учебного материала.

Формировать нравственные принципы учащихся, воспитывать в них чувство уважения к фронтовикам, старшему поколению; патриотизм и гордость за героическую историю Родины.

**Тип урока – лекция - беседа.**

**Оборудование и необходимые материалы: ПК**, интерактивная доска**,** карта "Великая Отечественная война"; фонограммы песен " Священная война"[3] ," День Победы"[3] и Правительственного сообщения о начале войны[2] ; видеоролик с прочтением стихотворения «Жди меня»[1]; фотографии надписей на стенах Брестской крепости; иллюстрации " Колхозники сдают хлеб в фонд Красной Армии", "Подростки на военном заводе собирают автоматы"(презентация), тематическая выставка книг.

**Ход урока:**

**I. Организационный момент.**

**II. Сообщение нового материала (лекция).**

Эпиграф:

...Война не вмещается в оду,

и многое в ней не для книг.

Я верю, что нужен народу

Души откровенный дневник.

/ Семен Кирсанов/

Прошло более шести десятилетий со времен Великой Отечественной войны. У некоторых, чего греха таить, даже в Европе, память оказалась слишком короткой. А для некоторых - и сейчас таких большинство - прошлая война - это только История, такая же, как наполеоновские войны, как эпоха Петра Великого, хотя время еще не разметало зловещие трубы крематориев Бухенвальда, Освенцима, Майданека...

*(Обратить внимание учащихся на эпиграф к уроку).*

Сегодня мы вспомним годы Великой Отечественной войны. С фактическим материалом вы знакомы. На этом уроке попытайтесь увидеть военную жизнь простого солдата, его переживания, мечты, думы. Мы с вами должны понять, какое значение слово "Победа" имело для фронтовика, для нашего старшего поколения, которое испытало на себе все тяготы войны.

Вернемся к событиям 22 июня 1941 года. Раннее воскресное утро...

Казалось, было холодно цветам,

И от росы они слегка поблекли,

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,

И пограничник протянул к ним руки.

А немцы, кончив кофе пить, в тот миг

Влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,

Что вся земля еще спала, казалось,

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!

/ С. Щипачев "22 июня 1941года"/

*Звучат фонограммы:*

1. *Правительственное сообщение о начале войны.*
2. *Песня "Священная война".*

Нападение на СССР осуществлялось по плану "Барбаросса", утвержденному А. Гитлером 18 декабря 1940 года. Давайте вспомним и охарактеризуем этот план.

*(ученик у карты дает характеристику плана и показывает основные направления наступления немецких войск.* ***Презентация, слайд 1****.)*

Итак, война... Столкновение двух военно-политических сил, двух армий, двух идеологий.

Предлагаю вашему вниманию два исторических документа:

1. **Памятку немецкого солдата**
2. **Отрывок из выступления И.В.Сталина по радио 3 июля 1941 года.**

*(Зачитываются учащимися. Далее предлагается выписать из источников на доску призывы к солдатам и характеристики войны в две колонки соответственно документам).*

**"Памятка немецкого солдата".**

Помни и выполняй:

...У тебя нет сердца и нервов, на войне они не нужны. Уничтожь в себе жалость и сострадание, убивай всякого русского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик. Убивай, этим самым спасешь себя от гибели, обеспечишь будущее своей семьи и прославишься навек. Мы поставим на колени весь мир. Германец - абсолютный хозяин мира. Ты будешь решать судьбы Англии, России, Америки.

Думай всегда о возвышенном - о фюрере и ты победишь.

**Отрывок из выступления И.В.Сталина по радио 3 июля 1941 года.**

Товарищи! Граждане!Братья и сестры!

Бойцы нашей армии и флота!К вам обращаюсь я, друзья мои!

Войну с фашистской Германией нельзя считать войной обычной. Она является не только войной между двумя армиями. Она является вместе с тем великой войной всего советского народа против немецко-фашистских войск. Целью этой всенародной отечественной войны против фашистских угнетателей является не только ликвидация опасности, нависшей над нашей страной, но и помощь всем народам Европы, стонущим под игом германского фашизма... В этой войне мы не будем одинокими. В этой великой войне мы будем иметь верных союзников в лице народов Европы и Америки, в том числе в лице германского народа, порабощенного гитлеровскими заправилами. Наша война за свободу нашего отечества сольется с борьбой народов Европы и Америки за их независимость, за демократические свободы. Это будет единый фронт народов, стоящих за свободу против порабощения со стороны фашистских армий Гитлера.

Все силы народа - на разгром врага! Вперед, за нашу Победу!

Сравним документы и ответим на следующие вопросы:

1. Кем или чем является солдат для германского руководства и для советского руководства?

*В германской армии: В советской армии:*

*воин - оружие в руках фюфера. воин - освободитель.*

1. Какие чувства внушаются немецким солдатам, а какие - советским?

*германскому воину: советскому воину:*

*жестокость, подчинение, патриотизм,*

*корысть, чувство превосходства интернационализм.*

1. Можно ли по этим документам судить об исходе войны? Объясните свою точку зрения.

*(выделяем с учащимися предпосылки победы советского народа: справедливая война, патриотизм народа, вера в победу).*

Но не стоит недооценивать врагов. Фашистские войска, имеющие двухлетний опыт ведения войны, вооруженные до зубов, встретили на границе отчаянное сопротивление советских пограничников, ни морально, ни технически не подготовленных к войне.

Вот как вспоминал о первых днях войны один из участников боев:

*"...Нападение врага застало нас врасплох. Командиры в отпусках. Оружие в глубокой консервации на складах. Техника разобрана . Баки промывке... Враг был вооружен до зубов. Немцы с автоматами, а мы зачастую с учебными винтовками, и та одна на двоих... Стиснув зубы, с болью в сердце мы отходили, отступали, теряли своих друзей, приносили многочисленные жертвы".*

Героизм воинов и неразбериха первых дней войны сплелись в одно неразрывное целое.

Как много нам могут сказать написи защитников Брестской крепости, оставленные на ее стенах:

*(обратить внимание на фотографии.* ***Презентация, слайды 2,3,4****).*

Сколько силы, сколько решимости, упорства, смелости!

Но с другой стороны...

Приведу вам строки Юлии Друниной:

Я только раз видала рукопашный.

Раз - наяву. И тысячу во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

Да, страх был: страх перед смертью, страх перед непонятной жестокостью, страх за своих родных, страх за судьбу Родины... К этому страху добавлялось боль потерь, боязнь окружения, горечь поражений...

Начавшаяся война потребовала коренных изменений во всем укладе жизни страны. Вся работа решительно перестраивалась на военный лад. Выдвигался лозунг: **"Все для фронта, все для победы!"**

В стране не было лишних рук, лишних жизней. Каждый старался внести свой вклад в дело Победы.

"*Наши колхозники все, как один, готовы по первому зову партии и правительства встать на защиту своего Отечества ни щадя сил и жизней"*, - заявили в резолюции колхозники с.Гостомель Киевской области.

*"Мы заверяем наш народ, партию в том, что мы отдадим все: свои знания, свои силы, энергию и жизнь за победу над врагом"* - писали сотрудники АН СССР.

*"Мы обязуемся выполнять любую работу в любых условиях. Просим зачислить нас в количестве 26 человек добровольцами в действующую армию"*, - говорилось в заявлении выпускников школы N43 г.Ярославля.

*"Пусть наши воины спокойно идут на фронт. В тылу их заменит армия женщин и девушек, которые возьмут в руки инструмент, сядут за руль трактора, встанут за станок"* - писали работницы Московского завода.

На предприятиях и в колхозах широко стал применяться труд подростков, женщин, стариков. Продолжительность рабочего дня достигла 12 часов. Женские тракторные бригады во время сева и уборки урожая работали в поле по 22 часа в сутки.

***( Презентация, слайды 5,6,7.***

*Иллюстрации: " Колхозники сдают хлеб в фонд Красной. Армии",*

*"Подростки на военном заводе собирают автоматы"*)

Благодаря этому трудовому подвигу советские войска сумели разгромить фашистов под Москвой, Курском, Сталинградом, Ленинградом.

Академик Е.О. Патон, работавший во время войны на Урале, писал: *"Никогда не забыть мне женщин тех лет. Сотнями приходили они на завод, часто вместе со своими сыновьями - юношами и выполняли самую тяжелую мужскую работу, стояли часами в очередях, воспитывали детей, заменяли им отцов..."*

Все это сочеталось с постоянным психологическим напряжением: из за полуголодного существования, горя, в связи с гибелью близкого человека, тревогой за детей, оказавшихся фактически без присмотра, ожидания письма с фронта... ***(Презентация слайд 8)***

Солдатский "треугольник" - письмо, подчас несовершенное в литературном отношении, написанное на грани жизни и смерти, под пулями и бомбами, у свежей могилы фронтового друга - самый человечный документ, правдивый и искренний. Он раскрывает сущность солдатского бытия, его мысли и чувства.

Давайте прочитаем отрывки из солдатских писем.

*(учащиеся зачитывают письма, сложенные в треугольник).*

*" Здравствуй родная мама!*

*В моих помыслах всегда ты была рядом со мной... Я помню свое детство. Помню каждого из нас восьмерых в семье. Не понимал только одно - счастлива ты была или нет? Помню, что мы наперебой твердили: "Меня мама любит больше всех". Наверное всех любила как меня. В этом я убедился позже, когда всех нас восьмерых ты благословила на ратные дела. Спасибо тебе, дорогая! Спасибо за ласку, материнское тепло... Не печалься... Жди с победой. Твой сын Владимир".*

*"...Хотелось, чтобы вы чаще писали нам письма. Они - замечательная духовная пища человека, переживающего все тяготы фронтовой жизни. Леонид Усик".*

*"...Вот сейчас сижу в лесу, на спиленном дереве и пишу письмо. По дороге идут бойцы, везут раненных. Живем мы в окопах. Стал таять снег, пошла вода, спим сидя... Я лично жив, здоров. Немного изменился - поседел, похудел, подтянулся.*

*Целую. До свидания. Некогда - началась "работа".*

*" Я - советский юноша, мне 20 лет.*

*... И вот в эту ночь перед боем мне хочется сказать Родине, народу, человечеству: я еще не взял свою долю у жизни, я люблю жизнь, я хочу жить.*

*Знаешь, Жанна, умереть на войне не очень трудно. Если надо мы умрем, как умерли 28 моих земляков под Москвой. Но мы, солдаты Родины, хотим говорить так: "Будем жить во имя Родины!" Вот мой город, вот мой университет, вот моя любимая Жанна. Я иду к ним через огонь войны. Я спешу, я тороплюсь. Баубек Булкишев".*

*"...Я буду мстить за смерть своего брата и друга, за три раны, которые покрывают мое девичье тело, за нашу изуродованную жизнь, за счастье, которое помешали нам построить и увидеть его, за наши пропавшие мечты, которые мы лелеяли в юности, за нашу юность, которая пришла в ничто, как прах, за все!*

*Валечка, писать больше не стану - поймешь сама, что Софкина душа разрывается на мелкие частички, от большой потери, от ненависти и мести.*

*Пиши чаще, очень жду от тебя весточки. Твоя подруга Софа".*

Эти письма раскрывают переживания солдатского сердца, в котором удивительным образом переплетаются любовь и ненависть, горе и радость, доброта и жестокостью Находясь между жизнью и смертью солдат (да и все люди нашей страны) научился ценить жизнь, жизненные ценности, дружбу, любовь матери, подруги. Именно это сплетение чувств (ненависти и любви) толкало человека к беспощадной борьбе против врагов, к самопожертвованию.

Поражает также факт, что видя суровую действительность войны, солдат был способен на возвышенные чувства.

В своем письме Баубек Булкишев писал: *"... Человечество веками накапливало богатство культуры, и наше поколение - самое богатое. Сколько незабываемых ночей провел я наедине с книгой. Как зачитывались мы "Илиадой", как увлекались "Человеческой комедией" Бальзака, как много дал нам Толстой! Славная русская литература! Тебе я обязан своим воспитанием".*

В духовном противостоянии с фашистами наша литература сыграла свою особую роль. Обрели новый смысл стихи Пушкина, романы Толстого, Тургенева. В дни тяжелых испытаний на первое место вышла патриотическая публицистика. Статьи Эренбурга, А.Толстого, Шолохова обличали фашизм, говорили о самом важном - о судьбе Родины, о долге каждого человека.

В годы войны начали создаваться такие произведения отечественной прозы, как ***"Они сражались за Родину"*** М.Шолохова, ***"Молодая гвардия"*** Фадеева. Русская драматургия пополнилась пьесами ***"Русские люди"*** Симонова, ***"Нашествие"*** Л.Леонова, ***"Фронт"*** Корнейчука.

Настоящий подъем переживала поэзия. Самое знаменитое стихотворение военной поры "Жди меня" Симонова бойцы вырезали из газетных страниц, переписывали, передавали из рук в руки, делились им как махоркой.

*( просмотр видеоролика с прочтением стихотворения "Жди меня")*

Обратимся еще раз к эпиграфу нашего урока. (*зачитываются последние 2 строчки).*

У многих солдат была заветная тетрадка - дневник, часто со стихами либо собственного сочинения, либо переписанными. В этих стихах отразилось то, как натянуты были нервы, как обострено было чувство жизни. Ритмичные строки приобретали силу почти материальную, почти физическую. Мне думается, что многие писали тайком. Хотелось исповеди, жалобы и мужества. Подлинность - вот что ставилось выше всего. Они были горды за себя, они верили в людей и люди им доверяли.

Зачитаем несколько стихотворений *(читают учащиеся):*

1. *Н.Рыленков " Ире".*
2. *П.Нефедов "Бессмертие".*
3. *Ю. Друнина "Зинка"*

Как вы видите поэзия Великой Отечественной войны чрезвычайна интересна как литературный и исторический источник.

Поэзия ВОВ - это энциклопедия жизни народа. Каждое стихотворение - фрагмент, собранные вместе- они создают величественную гигантскую фреску.

В стихах и поэмах воспевался подвиг советского народа, отражалась уверенность в победе.

Долгий и трудный путь к Победе увенчался успехом.

*Еще невнятна тишина,*

*Еще в патронниках патроны,*

*И по привычке старшина*

*Бежит, пригнувшись, к батальону.*

*Еще косится автомат*

*На окон черные провалы,*

*Еще "цивильные" дрожат*

*И не выходят из подвалов.*

*И тишиною потрясен,*

*Солдат, открывший миру двери,*

*Не верит в день, в который он*

*Четыре долгих года верил.*

*/* В. Карпеко "2 мая 1945 года в Берлине".1945г./

Утром 2 мая бои внутри рейхстага стали затихать. Уцелевшие фашисты в окнах горящего здания выставили белые флаги - знак капитуляции. Из подвалов, из станций метро группами выходили заросшие, грязные от копоти, с поднятыми вверх руками эсэсовцы.

**ПОБЕДА!**

*(* ***Презентация, слайд 9.***

*Фонограмма песни "День Победы" в исполнении Л. Лещенко)*

*Сердце билось о ребра прерывисто, часто.*

*Тишина... Тишина... Не во сне - наяву.*

*И сказал пехотинец: -Отмаялись! Баста!-*

*И приметил подснежник во рву.*

*И в душе, тосковавшей по свету и ласке,*

*Ожил радости прежней певучий поток.*

*И нагнулся солдат и к прострелянной каске*

*Осторожно приладил цветок.*

*Снова ожили в памяти были живые -*

*Подмосковье в снегах и в огне Сталинград.*

*За четыре немыслимых года впервые,*

*Как ребенок, заплакал солдат.*

*/*А.Сурков "Утро Победы".1945 г./

***(Презентация, слайд 10.)***

Великая Отечественная война стала трагическим испытанием для советского народа. Победа далась тяжелой ценой.

**III. Закрепление.**

*Беседа с учащимися по вопросам:*

1. Что я при встрече скажу ветерану?
2. О чем я спрошу ветерана?

**IV. Итоги урока.**

Сегодня мы попытались рассмотреть с вами обратную, субъективную сторону войны, используя источники историко-документального и литературного (художественного) характера.

Тема войны 1941-1945 гг. еще долгое время будет актуальной. И чтобы вы больше узнали о ходе войны и осознали трудности военных лет, я советую прочитать вам книги о войне (*обратить внимание учащихся на тематическую выставку книг)*.

1. Час мужества:Поэзия периода Великой Отечественной войны/ Сост. А.Н.Владимирский.-М., Просвещение, 1990
2. С.С.Смирнов. Брестская крепость.М., «Детская литература», 1964
3. Макаренко Я. Белые флаги над Берлином. Из блокнота военного корреспондента.М., 1983
4. Шолохов М. Они сражались за Родину. М., 1971

и т.д.

**(Оценивание наиболее активных участников урока).**

**V. Домашнее задание.** Собрать полевой этнографический материал в рамках родного села по вопросу, сформулированному в ходе закрепления (О чем я спрошу ветерана?). К уроку подготовить резюме своей поисковой работы.

Ссылки с адресами использованных медиаресурсов:

1. <http://www.youtube.com/watch?v=K2DhyPK-BEg>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=ZAtRykr2vkg>
3. mp3ostrov.com/?string